



Joute entre Tristan et Palamède



Joute entre Palamède, Tristan et Lamorat



Combat entre Tristan et Palamède



Joute entre Lambergue et Palamède

L'inventeur du jeu d'échecs

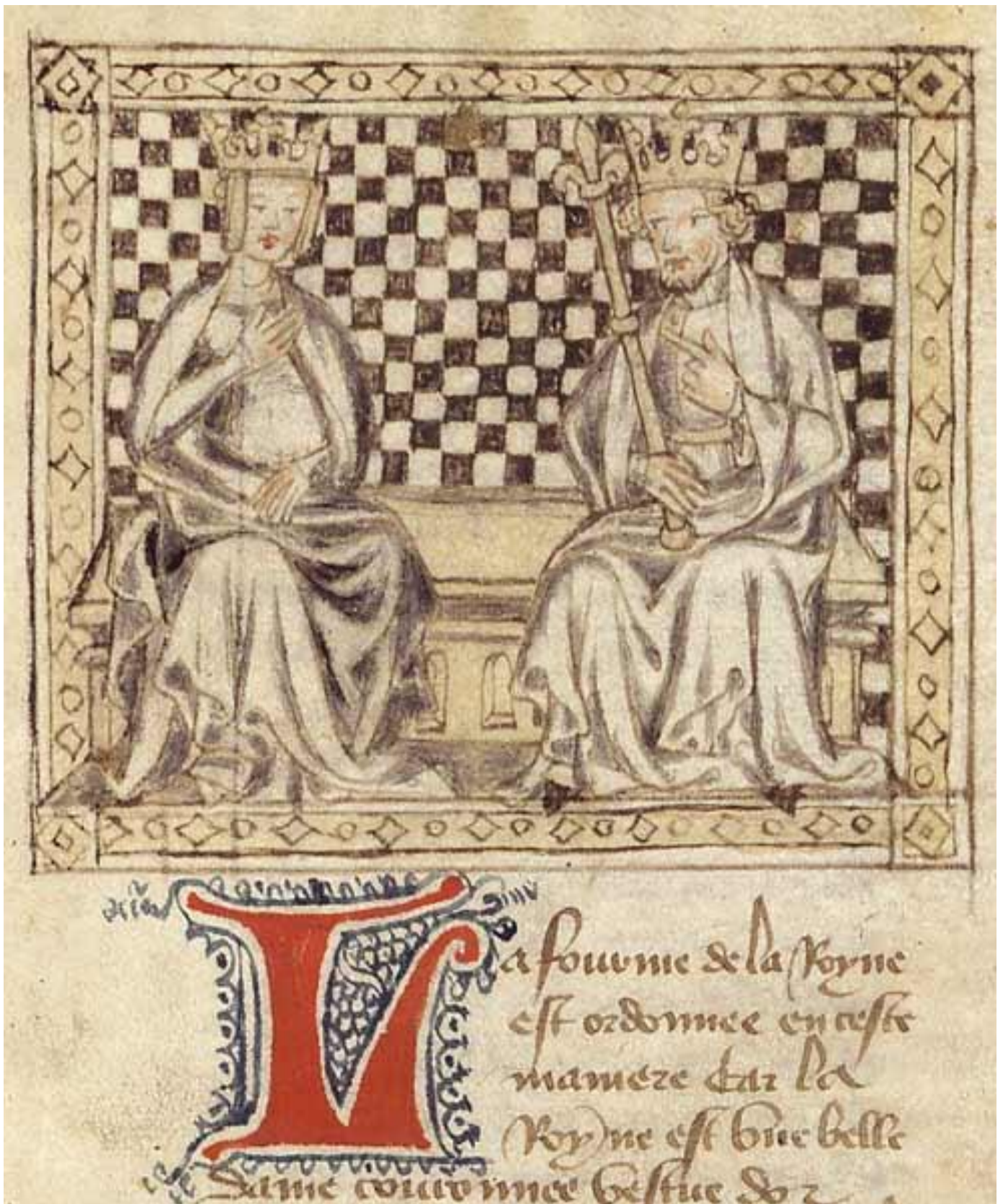


Xerxès inventeur du jeu d'échecs

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean de Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr.1166 f° 62v°)

Le philosophe Xerxès offre le jeu d'échecs à Evilmérodach, roi de Babylone, dans l'espoir de l'éduquer et de corriger ses mœurs : "Alors, le philosophe commença à instruire le roi de Babylone de la marche des pièces, en lui disant d'abord que le roi doit posséder la clémence, la justice, la continence".



"De la forme de la reine, de ses mœurs et de son état"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 8v°)



"De la forme du roi, de ses mœurs et de son état"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...). Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 5v°)



"De l'état et de la forme des chevaliers et de l'ordre de la chevalerie

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 17)

Le Pion (1)



"De l'état et de l'office des laboureurs"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 28v°)

Le pion (2)



"Des forgerons et des charpentiers"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 32)

Le Pion (3)



"De l'office des tailleurs"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...). Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 34)



"Du quatrième pion qui procède à toutes les mesures"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...). Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 38v°)



"Des médecins, des épiciers et des apothicaires"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...). Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 42)



"Des taverniers qui hébergent et de ceux qui vendent les viandes aux gens"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).



"De l'état et de l'office des gardes des cités"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 48v°)



"Des prodiges, des joueurs et des messagers"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 51)



"De l'état et de la forme des alphins, de leurs devoirs et de leurs mœurs"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
 Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets).

BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 14v°)

L'échiquier



L'échiquier

Evrart de Conty, Le Livre des échecs amoureux. Peint par le Maître d'Antoine Rollin. Flandres, XVe siècle. Manuscrit sur parchemin. BNF, Manuscrits (Fr. 9197 fol. 437)

La forme carrée de l'échiquier signifie l'égalité, la justice et la loyauté qui doivent résider dans l'amour. Cette figure comporte quatre lignes égales et droites ainsi que quatre angles égaux et droits. En effet, l'amour suppose l'union et la concorde, de sorte que deux personnes qui s'aiment doivent toujours être comme une seule, c'est-à-dire n'avoir qu'un cœur et qu'une volonté et être égales en amour, sans domination et sans soumission. Les quatre angles droits peuvent signifier raisonnablement les quatre vertus cardinales dont les amants loyaux doivent être paré.[...] Ainsi donc, l'Acteur du poème, en racontant en détail comment, dans sa jeunesse, il avait été vaincu aux échecs par une jeune fille, a voulu témoigner de façon imagée de la manière dont il fut ému et épris d'amour pour celle qui ainsi le "mata dans l'angle" par ces mouvements amoureux et subtils, c'est-à-dire par sa beauté et par plusieurs autres grâces plaisantes qu'il remarqua chez elle, et plus particulièrement par sa belle et avenante contenance, qui finit par le faire "échec et mat".

L'échiquier (2)



"De la forme de l'échiquier et comment il est fait"

Jacques de Cessoles, Le Livre de la moralité des nobles hommes et des gens du peuple sur le jeu des échecs (Liber de moribus...).
 Trad. Jean du Vignay. Paris, fin du XIVe siècle ou début du XVe. Parchemin (305 feuillets). BNF, Manuscrits (fr. 1166 f° 53v°)